

טעם בפרשה

ר"ס

חיי אברהם

לאברהם אבינו היה אישה, קרו לה 'שרה', לשרה הייתה שפחה ושמה הגר, והגר בהתחלה הייתה שפחה טובה ומסורה, אבל אחרי שנתנו לה קצת כבוד ומעמד [שאברהם התחתן איתה] היא התחילה להתרברב על שרה ולפגוע בה [היא אמרה לה: את לא זכית לבן מאברהם כמוני, בגלל שאת לא באמת צדיקה וכו'], וההמשך היה ששרה עינתה אותה והיא ברחה וכו'.

עברו השנים, ושרה נפטרה והלכה לבית עולמה, מי נשאר בבית אברהם - אברהם ויצחק והגר. עוברים השנים וגם אברהם נפטר, מי נשאר בבית אברהם? יצחק!! מי עוד נשאר??

הגר! יצחק אבינו משאיר את הגר בבית שלו למרות שהיא בכלל לא אמא שלו, ולמרות שהיא זו שציערה את אמא שלו, אבל הוא משאיר אותה בבית ומפרנס אותה בכבוד!

למה??? למה זה מגיע לה??

גמילות חסדים!!!

הנה הציטוט המדויק מה'בראשית רבתי' [וכן מובא במדרש אגדה]: **"יֵשֶׁב יִצְחָק עִם בְּאֵר לְחֵי רֵאִי - לְמֹד הַכְּתוּב שְׁנֵהָ יִצְחָק כְּבוֹד בְּהֵגֵר אֶפִּילוֹ לְאַחֵר מוֹת אֲבִיו, שֶׁלֹּא טִרְדָּה מִבֵּית אֲבִיו"**

[המדרש לומד זאת מהמילים **"עִם בְּאֵר לְחֵי רֵאִי"** - שפירושו: עם הגר שנגלה אליה המלאך בבאר לחי ראי]

וכדאי להתבונן פה טיפה במקרה הזה.

יצחק היה מאוד קשור לאימו 'שרה'. בילקוט שמעוני כתוב שיצחק יתאבל עליה לא שנה אחת ולא שנתים... הוא יתאבל עליה שלוש שנים שלמות עד שהוא התחתן עם רבקה וזה הרגיע אותו, אבל עד אז הוא לא נרגע מפטירת אמו [לשון הילקוט: **רַבִּי יוֹסִי אָמַר, שְׁלֹשׁ שָׁנִים עָשָׂה יִצְחָק אָבֶל עַל אִמּוֹ, וְלֵאחֶר שְׁלֹשׁ שָׁנִים לָקַח אֶת רַבֵּקָה וְשָׁכַח אָבֶל אִמּוֹ**].

כך היה קשור יצחק לאימו שרה!

אבל מצד שני, שימו לב שהאישה שהציקה לאימו שרה הלא היא הגר ממשיכה לגור איתו בבית לאורך ימים ושנים ומתפרנסת ממנו בכבוד בלי שום טענה ודיבור... הלוא דבר הוא!!

גמילות חסדים!!!

אני רק אומר לעצמי בשקט, אם עם 'הגר' - האימא של ישמעאל [שאנחנו כל כך סובלים ממנו] יצחק עשה כאלה חסדים??? אנחנו [בני יצחק] אחד עם השני לא כל שכן!!!

לבת אלון ואבירוק!

אח שלי עורך דין, סבתא שלי יועצת מס, אבא שלי ישיבה, סתם.... אף אחד מהפרטים לא נכונים, אבל לכול אדם יש איזה שם תואר, מה זה שם התואר הזה? זה האומנות שלו, יש אחד שהוא רופא, יש אחד שהוא 'איש חינוך' יש אחד שהוא איש נדל"ן, יש אחד שהוא איש תחזוקה, יש אחד שהוא רב' בחיידר, וכו'!

מה האומנות של הקב"ה???

אוהו, שאלה טובה....!

אז האמת שהילקוט שמעוני כותב במפורש מה האומנות של הקב"ה, רוצים לראות? הנה הוא:

"אָמַר לוֹ הַקָּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא [לאברהם אבינו], אֲנִי אֶמְנֹתִי גְמִילוֹת חֲסִדִּים, [ואתה] תִּפְסֹת אֶמְנֹתִי"

דהיינו: הקב"ה אומר לאברהם אבינו - תפסת לי את המקצוע! המקצוע שלי הוא גמילות חסדים, ואתה גם כן עושה גמילות חסדים!!

נו, אז מה עושים??? לא עושים כלום, אדרבא, זה מצוין, כל הכבוד, אשריך, לכן אתה תקבל שכר הגון על כך:

ממשיך הילקוט: **"בֹּא וּלְבֹשׁ לְבוּשִׁי"**

דהיינו: בא תהיה כמוני עד הסוף [תלבש את הלבוש שלי לגמרי] ותאריך ימים ושנים [כמוני, כביכול, שאני חי לעולם].

"שְׁנֵאמַר וְאַבְרָהָם זָקֵן בָּא בְּיָמָיו."

עד כאן הילקוט, וכן במדרש רבה.

האומנות של הקב"ה - המקצוע שלו זה גמילות חסדים.

איך יודעים את זה??

פשוט מאוד,

ממך! ממני!! מהבן שלי!! מההורים שלי, מההורים שלך, מהחברים שלך!!

הרי מי ברא אותי? הקב"ה! למה הוא ברא אותי? גמילות חסדים!!!

מי ברא אותך? הקב"ה! למה הוא ברא אותך? גמילות חסדים!!!

מי ברא את ההורים שלך? הקב"ה! למה הוא ברא אותם? גמילות חסדים!!!

את כל מי שה' ברא ויצר זה נבע רק בגלל דבר אחד - גמילות חסדים!!!

ה' רצה להיטיב! ולכן הוא ברא אותנו 'הבריות' שיהיה למי להיטיב!!

יוצא: שבלי גמילות חסדים - אני ואתה לא היינו פה!!!

בלי 'גמילות חסדים' - גם אני וגם אתה לא היינו פה בכלל!! שים לב!!

כל הזכויות שמורות למכון 'טעם בפרשה'

להערות, הארות ותגובות וכן להרשמה לקבלת ה'טעם' במייל מידי שבוע פנו למייל: GTB100200@gmail.com

להנצחות ולתרומות ניתן לפנות לטל' 052-719-2760 או במייל ה'ל'

שימו לב! בשלב זה העלון מופץ בחפוצת מייל בלבד + לזיכוי הרבים ברצוננו להדפיס ולהפיץ את ה'טעם' בבתי הכנסיות ובתי המדרשות! לתרומות ניתן ליצור קשר עם המכון! זכות זיכוי הרבים יגן על התורם ועל כל בני משפחתו